



Gładź gliniana

Nazwa oryginalna: Edelputz

Informacja o produkcie nr 19.300 - 19.309

Dane ogólne

Gładź gliniana to cienkowarstwowa, zdatna do barwienia masa do kreatywnego kształtowania wnętrza.

Zastosowanie

Nadaje się na gładkie, nośne, powierzchnie wewnątrz pomieszczeń.

Właściwości

- proszek do zmieszania z wodą
- przepuszczalna dla pary wodnej
- łatwa w nakładaniu
- naturalnie biała bez bieli tytanowej lub zabarwiona pigmentami
- można ją barwić wszystkimi pigmentami
- dobre podłoże do lazurowania
- wyrównuje drobne nierówności podłoża
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących

Skład

Kolorowe gliny i glinki, kolorowe piaski o różnej ziarnistości do 1mm.

Odpowiednie narzędzia

Zalecane są pacy ze stali nierdzewnej lub japońskiej stali sprężynowej.

Podłoże

Podłoże powinno być chłonne, wytrzymałe, czyste, suche, twarde i szorstkie, wolne od tłuszczów lub środków adhezyjnych.

Ważna jest jednorodna chłonność podłoża. Mocno lub nierównomiernie chłonne powierzchnie, płyty kartonowo-gipsowe lub włókiennogipsowe, powierzchnie nie nadające się do tynkowania powinny być pokryte gruntem do tynków (produkt nr 00.990.1-2).

Łączenia płyt muszą być wypełnione zgodnie z zaleceniami producenta.

Przygotowanie gładzi

Należy wymieszać proszek z podaną ilością czystej, zimnej wody, do momentu gdy mieszanina będzie bez grudek. Można

wykorzystać do tego mocną wiertarkę z mieszadłem. Masa jest gotowa do użycia już po wymieszaniu, zaleca się jednak pozostawić ją na co najmniej 15 minut. Masę można przygotować w mieszalnikach lub agregatach tynkarskich.

Zużycie wody

Okolo 6,25l wody na 25kg proszku.

Dodatki

Gładź nadaje się świetnie do tworzenia powierzchniowych wzorów. Na przykład atrakcyjne wizualnie są dodatki takie jak złote włókna (produkt nr 50.030), opalizująca masa perłowa (produkt nr 50.031) lub prawdziwa mika (produkt nr 50.033).

Bardziej strukturalne powierzchnie można otrzymać stosując wermikulit (produkt nr 50.034).

Na jedno opakowanie gładzi używa się jedno opakowanie dodatków i miesza obydwa składniki co najmniej 1 minutę.

Dodatki nadają się także do zabarwionej gładzi.

Gruntowanie

Wszystkie mocno lub nierównomiernie chłonne powierzchnie, płyty kartonowo-gipsowe lub włókiennogipsowe, powierzchnie nie nadające się do tynkowania powinny być pokryte gruntem do tynków (produkt nr 00.990.1-2).

Stosowanie

Gładź nakładać równomiernie pacą ze stali nierdzewnej lub japońskiej stali sprężynowej na grubość nie większą niż 2mm. Należy używać w miarę nowych narzędzi i utrzymywać je podczas nakładania w czystości. Materiał daje się obrabiać dopóki nie wyschnie, co może trwać kilka godzin. Po wyschnięciu można gładź zwilżyć i dalej kształtować. Jako ostatni etap zalecane jest obsypanie niezwiązanego piasku przy pomocy twardej gąbki. Zwiększa się wówczas efekt połyskiwania i wzrasta odporność na przetarcia.

Barwienie

Farbę można barwić wszystkimi pigmentami lub barwnikami odpornymi na wapno nie przekraczając 8% udziału barwnika w proszku.

Przed rozmieszaniem gładzi należy wymieszać pigment z przygotowaną wodą tak aby nie było grudek, lub w przypadku lekkiej zmiany zabarwienia wymieszać z małą ilością wody i wmixować do gotowej już masy.

Zużycie

Opakowanie 25kg wystarczy na położenie gładzi o grubości 2mm na nie więcej niż 9m² powierzchni.

Na nałożenie warstwy gładzi na grubość 1mm potrzeba około 1,4kg proszku/1m², na grubość 2mm potrzeba około 2,8kg proszku/1 m². Warstwa o grubości powyżej 2mm narażona jest na powstanie rys.

Czas schnięcia

Gładź nie utwardza się chemicznie i po rozrobieniu masa może być przechowywana w zamkniętym pojemniku przez wiele dni. Może to jednak prowadzić do zmiany barwy.

Czas zdatności do modelowania zależy od wilgotności i może być przedłużony przez nawilżanie aż do uzyskania oczekiwanej powierzchni. W razie wątpliwości wykonać próby.

Przechowywanie

Proszek przechowywany w suchych warunkach jest przydatny przez nieograniczony czas.

Opakowania

Nr produktu	Waga	Wydajność
19.300.0	1kg	0,35m ²
19.300	25kg	9m ²

Usuwanie resztek

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. Resztki produktu mogą być bez problemu kompostowane, lub w suchym stanie wyrzucone jako odpady z gospodarstw domowych. Opróżnione opakowania należy oddać do zbiórki surowców wtórnych.

Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą lub roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

Oznaczenie zagrożeń

Nie dotyczy, nie jest substancją niebezpieczną.

Wskazówki

Gładź wykonana jest z naturalnych surowców i poszczególne partie mogą się różnić kolorystycznie. Sąsiadujące powierzchnie powinny być, jeśli tylko to możliwe, wykonane z jednej partii materiału.

Ostateczny kolor jest po całkowitym wyschnięciu gładzi i opracowaniu efektów. Barwa może się różnić pod wpływem światła i zastosowanych technik obróbki. Rozpuszczalne barwiące składniki podłoża mogą przeniknąć do gładzi

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy

sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod www.conluto.de albo bezpośrednio u firmy Conluto.

(03.2003)