

# Marmorino



Informacja o produkcie nr 988

## Dane ogólne

Marmorino to oparta na wapnie mineralna szpachlówka do tworzenia fascynujących, jedwabistych lub błyszczących, powierzchni wewnątrz pomieszczeń. Choć nakładana, podobnie jak stiuk lustrzany, w dwóch warstwach, tworzy jednak poprzez ziarnistość materiału i większą grubość warstw powierzchnię o mniejszej głębi marmuru.

## Zastosowanie

Marmorino nadaje się do wnętrz, zwłaszcza wilgotnych.

## Właściwości

- proszek do rozmieszania z wodą
- przepuszczalne dla pary wodnej
- naturalnie białe dzięki zawartości mąki marmurowej
- można je barwić wszystkimi pigmentami mineralnymi
- po rozmieszaniu z wodą ma konsystencję pasty
- odporne na zabrudzenia
- odporne na wodę (po namydleniu)
- dezynfekujące, odporne na grzyby
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących
- nie zawiera sztucznych środków wiążących
- nie wydziela substancji szkodliwych

## Skład

Piasek marmurowy, mąka marmurowa, marmurowe wapno hydratyzowane, celuloza., glina, ziemia okrzemkowa, metylceluloza.

## Odpowiednie narzędzia

Do tworzenia tynku zalecane są następujące narzędzia:

- paca wenecka 200x80mm (produkt nr K4227)
- paca wenecka 240x100mm (produkt nr K4228)
- blichówka 200x80mm (produkt nr K4225)

## Podłoże

Podłoże musi być nośne, wolne od kurzu, czyste, suche, mocne, nie zatłuszczone i pozbawione przebijających oraz barwiących substancji.

Zalecany jest tynk wapienny lub cementowo - wapienny. Inne podłoża wymagają gruntowania i wykonania warstwy pośredniej z tynku wapiennego drobnoziarnistego (produkt nr 967).

Na podłoże nie nadają się farby klejowe, kredujące powłoki wapienne, farby olejne, farby lateksowe, drewno, metal, powierzchnie gładkie, nienasiąkliwe lub stale wilgotne.

## Przygotowanie podłoża

Powierzchnia podłoża powinna być naturalnie chropowata lub odrapana kielnią bądź strugiem. Luźno umocowane części podłoża należy usunąć i naprawić powierzchnię. Tynkiem wapiennym drobnoziarnistym (produkt nr 969) Należy także dokładnie usunąć stare powłoki farby klejowej, resztki kredy oraz dokładnie zmyć z podłoża resztki kleju do tapet. Piaskowe podłoża dokładnie omieść. Należy usunąć z powierzchni tynkowych nagromadzone środki wiążące i warstwy osadów. Usunąć resztki oleju do deskowania betonu. Podłoże mineralne, na którym jest pleśń należy oczyścić i umyć 5% roztworem sody (produkt nr 992).

Silnie chłonne podłoża zagruntować gruntem kazeinowym (produkt nr 145).

## Barwienie

Tynk można barwić pigmentami ziemnymi i mineralnymi lub barwnikami odpornymi na wapno nie przekraczając 10% udziału barwnika w proszku (np. 10kg marmorino można zabarwić maksymalnie 1kg pigmentu). Pigmenty zawierające tlenki żelaza mogą stanowić maksymalnie 5% masy proszku. Pigment dokładnie zmieszać z niewielką ilością wody do konsystencji pasty i dodać do wody przygotowanej do rozmieszania proszku lub do rozmieszanego już tynku. Dodanie pigmentu do rozmieszanego tynku wymaga bezzwłocznego wymieszania i oczyszczenia brzegów pojemnika.

## Przygotowanie masy

Zmieszać proszek z podaną ilością zimnej wody, tak by nie zostały żadne grudki (można użyć wiertarki z mieszadłem). Oczyszczyć brzegi pojemnika i odstawić mieszankę na co najmniej 20 minut. Przed użyciem jeszcze raz dobrze zamieszać.

Najlepiej przygotować masę dzień przed wykonaniem prac i przykryć pojemnik folią. Powstaje wtedy najlepsza konsystencja.

## Zużycie wody

Na 1kg proszku potrzeba 0,45l wody.

## Stosowanie

Temperatura powinna wynosić co najmniej 8°C.

Gruntowanie:

Podłoża mocno chłonne lub o zróżnicowanej chłonności zagruntować gruntem kazeinowym (produkt nr 145).

Wyrównanie podłoża:

Na równych wapiennych lub cementowo - wapiennych podłożach można zrezygnować z warstwy pośredniej.

Pozostałe podłoża należy zagruntować i pokryć tynkiem wapiennym drobnoziarnistym (produkt nr 969).

Nanoszenie tynku:

Zwiliżyć podłoże. Marmorino nanosi się w dwóch warstwach.

Pierwsza warstwa:

Kłaść pacą wenecką równomiernie cieką warstwą na grubość ziarna (1mm). Pozostawić do wchłonięcia i stwardnienia. Pierwsza warstwa nie jest wygładzana ani polerowana

Druga warstwa:

Kłaść pacą wenecką równomiernie cieką warstwą na grubość ziarna (1mm). Po wchłonięciu wyprasować tynk pacą wenecką.

Moment, w którym marmorino daje się prasować zależy do chłonności i wilgoci podłoża oraz warunków otoczenia.

Namydlenie:

Nanieść miękkim pędzlem równomierną warstwę mydła wygładzającego (produkt nr 199).

Odczekać, aż mydło trochę wsiąknie i ponownie wyprasować tynk pacą. W ten sposób powstaje połysk a tynk staje się odporny na wodę i zabrudzenia. Mydło w reakcji z wodorotlenkiem wapniowym tworzy nierozpuszczalne w wodzie mydło wapienne.

Wersja alternatywna:

Zamiast prasować dwie warstwy marmorino można na drugą, tylko lekko wyprasowaną, warstwę tynku nałożyć dodatkową warstwę stiuku wapiennego drobnoziarnistego (produkt nr 1400). Stiuk należy przygotować nieco płynniejszy i nakładać jak najcieńszą warstwą, a następnie zagęścić i namydlić.

Efekty:

Wosk punicki (produkt nr 196):

Wosk punicki zwiększy połysk powierzchni. Po 24 godzinach nanieść pacą cieką warstwę wosku. Po wyschnięciu wosku wypolerować powierzchnię pacą.

Do wosku punickiego można dodać pigmenty perłowe i uzyskać metalowe i interferencyjne efekty świetlne.

Wosk pszczeli:

Wosk pszczeli przyciemnia powierzchnię marmorino. Przy pomocy szablonów można tworzyć obrazy.

#### Zużycie

Na nałożenie dwóch warstw tynku na grubość ziarna na 1m<sup>2</sup> normalnie chłonnego podłoża potrzeba około 2kg proszku (1kg proszku wystarczy na około 0,5m<sup>2</sup>).

#### Czas schnięcia

Tynk jest suchy po około 24 godzinach, w temperaturze 20°C.

#### Przechowywanie

Proszek należy przechowywać w suchych pomieszczeniach W takich warunkach jego przydatność wynosi co najmniej 2 lata.

#### Wielkość opakowań

Nr produktu	Waga	Wydajność
988.1	2,5kg	1,25m <sup>2</sup>
988.2	5kg	2,5m <sup>2</sup>
988.3	10kg	5m <sup>2</sup>
988.3	25kg	12,5m <sup>2</sup>

#### Usuwanie resztek

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. Zaschnięte resztki można wyrzucić do śmieci, a opakowania oddać do przetworzenia.

#### Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia zimną wodą lub ciepłym roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

#### Oznaczenie zagrożeń

Xi, R36/38 Działa drażniąco na oczy i skórę. R41 Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu.

#### Wskazówki

S2 Chronić przed dziećmi. S22 Nie wdychać pyłu. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zgodności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(28.01.2010)